

# Архитектурни образи - КОНТЕКСТ - България през втората половина на XX век, Том I



Price: 50.00 Lev.

Product Categories: • [Учебници за ВУЗ-ове и проф. гимназии](#), [Архитектура, интериор, дизайн](#), [АРХИТЕКТУРНА И СТРОИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА](#)

Product Tags: [Архитектурни образи](#), [Велина Панджарова](#), [Ива Стоянова](#), [Контекст](#), [Мария Давчева](#), [Нина Толева-Новак](#), [Пламена Георгиева](#), [Радосвета Кирова-Делчева](#), [Стела Ташева](#)

Product Page:

[https://www.b-arch.eu/porachka/%d0%b0%d1%80%d1%85%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b0-%d0%bb%d0%b8%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0/d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/d1%83%d1%87%d0%b5%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d1%86%d0%b8-%d0%b7%d0%b0-%d0%b2%d1%83%d0%b7-%d0%be%d0%b2%d0%b5/d0%b8%d0%bd%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b8%d0%be%d1%80-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd/d0%b0%d1%80%d1%85%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b8-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%b8-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82-%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80/](https://www.b-arch.eu/porachka/%d0%b0%d1%80%d1%85%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b0-%d0%bb%d0%b8%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/d1%83%d1%87%d0%b5%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d1%86%d0%b8-%d0%b7%d0%b0-%d0%b2%d1%83%d0%b7-%d0%be%d0%b2%d0%b5/d0%b8%d0%bd%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b8%d0%be%d1%80-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd/d0%b0%d1%80%d1%85%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b8-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%b8-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82-%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80/)

## Product Summary

Автори на книгата „Архитектурни образи - България през втората половина на XX век“, Том I са доц. д-р арх. Мария Давчева, доц. д-р арх. Стела Ташева, доц. д-р арх. Велина Панджарова, д-р арх. Радосвета Кирова-Делчева, д-р арх. Ива Стоянова, арх. Нина Толева-Новак и арх. Пламена Георгиева.

Книгата е събрала гледните точки на седем изследователи за знакови архитектурни обекти от втората половина на XX век в България. Фокусът в подбора и анализа им пада на връзката между архитектурата и околната среда - градска или природна. Целево е потърсена популяризация на по-рядко коментирани сгради и структури, без да се претендира за изчерпателност на примерите.

Книгата е издадена от „Мио Дизайн“ ООД. Екипът на архитектурно студио се състои от архитектите Мария и Орлин

Давчеви, Пламена Георгиева, Веселина Мирева и Мария Иванова. Проектите и реализациите им притежават индивидуален почерк с подчертано отношение към средата и локалната идентичност. Екипът прилага и експериментира с иновативни материали и технологии в търсене на устойчив архитектурен продукт, отговарящ на съвременните изисквания и очаквания, но запазил в сърцевината си българската идентичност. Архитектурно студио е носител на много архитектурни награди, ръководеше сп. „Архитектура“ (2013-2019), има издадени научно-образователни книги и учебници, множество публикации и участия в архитектурни конференции и форуми.

Луксозното двуезично издание с твърди корици е на български и английски език.

## Product Description

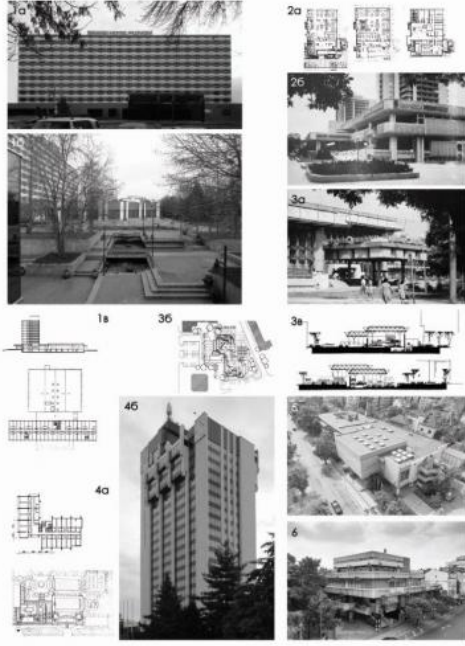
Издадена: 2022 г.

## Product Gallery



**АРХИТЕКТУРНИ ОБРАЗИ**  
 България през втората половина на ХХ век

**КОТЕКСТ**  
**ПЛОДИВ**



**1. КОПИЛНИ ПЛОДИВ, 1977**  
 архитекти: Любимир Бедрич, Любимир Бедрич и Елена Кочанска, Любимир Бедрич и Елена Кочанска  
 Копилни е комплекс от жилища от висок тип, който е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.

**2. МАГАЗИН "ТЕКОЛИНА", 70-те**  
 архитекти: Иван Савинков, Иван Савинков, Иван Савинков  
 Магазин "Текотина" е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.

**3. МАГАЗИН "МЕТА", 1982**  
 архитекти: Иван Савинков, Иван Савинков, Иван Савинков  
 Магазин "Мета" е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.

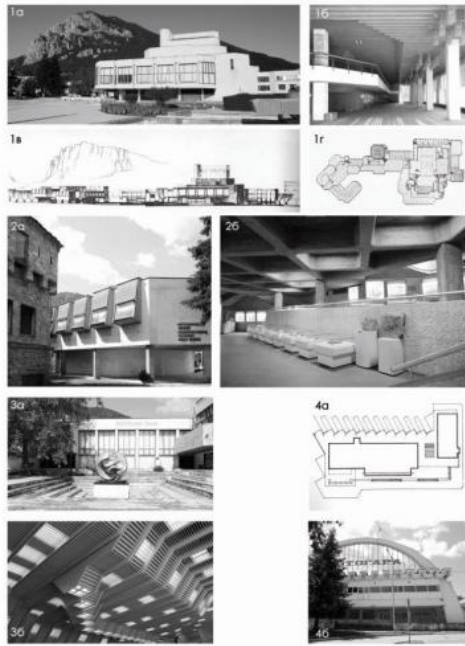
**4. КОПЕЦ "САМТИ РЕКРЕАТИ", 1981**  
 архитекти: Иван Савинков, Иван Савинков, Иван Савинков  
 Копец "Самти Рекреати" е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.

**5. ЦЕНТРАЛЕН МАКАДЕЖКИ ДОМ, 1977**  
 архитекти: Иван Савинков, Иван Савинков, Иван Савинков  
 Централен македжки дом е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.

**6. ДОМ НА ПАРКАТА В ТЕНОВА, 1988**  
 архитекти: Иван Савинков, Иван Савинков, Иван Савинков  
 Дом на парката в Тенова е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.

**АРХИТЕКТУРНИ ОБРАЗИ**  
 България през втората половина на ХХ век

**КОТЕКСТ**  
**ВРАЦА**

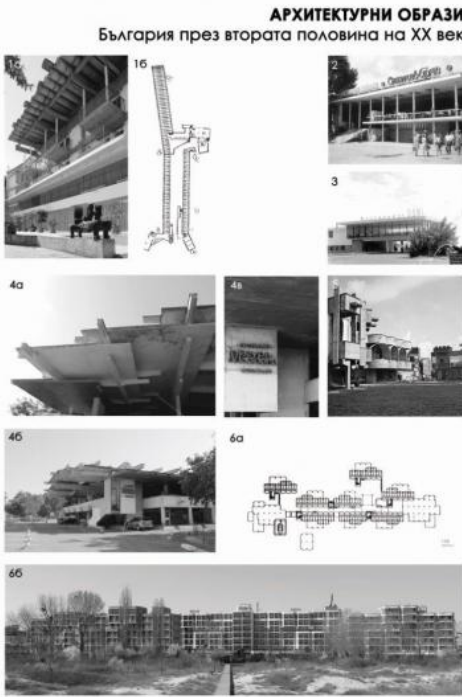


**1. КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР**  
 архитекти: Иван Савинков, Иван Савинков, Иван Савинков  
 Културен център е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.

**2. РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ И ГАЛЕРИЯ**  
 архитекти: Иван Савинков, Иван Савинков, Иван Савинков  
 Регионален исторически музей и галерия е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.

**3. РИФАКА БАЗА**  
 архитекти: Иван Савинков, Иван Савинков, Иван Савинков  
 Рифака база е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.

**4. АВОГАРА, 1974**  
 архитекти: Иван Савинков, Иван Савинков, Иван Савинков  
 Авогара е построен в периода на социализма. Проектът е реализиран в периода на социализма.



## КОНТЕКСТ

### СЛЪНЧЕВ БРЯГ

1. КОЛЕСНИ КОМПЛЕКС "КОМБИНАЛ" 1914 - 1948  
 автор: арх. Невела Невелова

2. КАЗИНО "СЛЪНЧЕВ БРЯГ" 48-та етаж, автор: арх. Невела Невелова

3. РЕСТОРАНТ "ДИМИТ" 48-та етаж, автор: арх. Стефан Гершков

4. РЕСТОРАНТ "МАТУРА" 1948  
 автор: арх. Невела Невелова

5. БАР "ОРИЗЪТ" 1948, автор: арх. Невела Невелова

6. КОМПЛЕКС ПЪРВА "ЧЕРНА ВОДА" 1972 - 1973  
 автор: арх. Стефан Гершков

1. Колесни комплекс "Комбинал" (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.

2. Казиното "Слънчев бряг" е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.

3. Ресторант "Димит" е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.

4. Ресторант "Матура" е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.

5. Бар "Оризът" е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.

6. Комплексът "Първа Черна вода" е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.



## КОНТЕКСТ

### ВЕЛИКО ТЪРНОВО

1. ИНТЕРКОЛА 1981  
 автор: арх. Радина Радикова, арх. Анна Стоянова, арх. Елена Златева, арх. Анна Тодорова, арх. Стефан Бончев, арх. Димитър Димитров, арх. Петко Петков

2. ПАРТЕН ДЪМ 1977  
 автор: арх. Радина Радикова

3. ОБЩИНА ВЕЛИКО ТЪРНОВО 1973  
 автор: арх. Димитър Митов, Станислав Димитров Бончев, арх. Радина Радикова, арх. Анна Тодорова, арх. Стефан Бончев, арх. Димитър Димитров

4. ОБЪЕКТЪТ СЪВЕТСКА ПАЛАТА 1977  
 автор: арх. Радина Радикова

5. ПАНДИКОВА "ВИРРА" 1989  
 автор: арх. Елена Златева, арх. Стефан Бончев, арх. Димитър Димитров, арх. Анна Тодорова, арх. Стефан Бончев

1. Интеркола е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.

2. Партен дъм е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.

3. Община Велико Търново е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.

4. Обектът "Советска палата" е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.

5. Пандикова "Вирра" е част от три 3-етажни сгради (сега част от три 3-етажни сгради) е единственото построено с чужди средства жилищен комплекс в София през Втората световна война. Проектът е разработен от немски архитекти "Милер" и "Борнхорст" (Динке) в края на 1940-те години и е реализиран по време на Втората световна война в периода на нацистко-българското сътрудничество. Проектът е реализиран в периода на нацистко-българското сътрудничество.