

Нов подход на обучение в образованието по история на архитектурата



Price: 25.20 Lev.

Product Categories: • [Учебници за ВУЗ-ове и проф. гимназии](#), [Архитектура, ландшафт, дизайн, интериор](#), [АРХИТЕКТУРНА И СТРОИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА](#)

Product Tags: [Велина Панджарова](#), [история на архитектурата](#), [УАСГ](#), [учебник](#)

Product Page:

<https://www.b-arch.eu/porachka/%d0%b0%d1%80%d1%85%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b0-%d0%bb%d0%b8%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/%d1%83%d1%87%d0%b5%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d1%86%d0%b8-%d0%b7%d0%b0-%d0%b2%d1%83%d0%b7-%d0%be%d0%b2%d0%b5/%d0%bd%0%be%d0%b2-%d0%bf%d0%be%d0%b4%d1%85%d0%be%d0%b4-%d0%bd%d0%b0-%d0%be%d0%b1%d1%83%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%b8%d0%b5-%d0%b2-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5%d1%82/>

Product Summary

Настоящото издание представлява сборен продукт материали свързани с учебните практики по “История на архитектурата”. Те са събрани от петте поредни учебни пътувания /2005-2009г./, проведени извън България. Предоставени на студентите, участници в съответната практика, като учебно помагало, представените текстове и схеми следват хронологично посетените архитектурни и археологически обекти. Всяка една от учебните практики е представена в отделна глава. Материалите са обогатени с допълнителни планове, резултат от реалния досег на автора с въпросните обекти. От друга страна, историческата и архитектурна информация, предложена в изданието е за обекти, явления и принципи, които се изучават в цялостния, четиригодишен курс на обучение по “История на архитектурата”, специалност “Архитектура”, УАСГ. Ето защо настоящето помагало, би било подходящо, както за студентите от началните курсове, така и за по-широк кръг читатели.

Авторът е убеден в необходимостта от подобни учебни, помощни материали. За издаването им обаче (и в творчески, и в практически план), всеки автор се нуждае от съмишленици. Това са хората, които те окуражават, когато ти самия си обезсърчен. Тук е мястото да изразя своята специална благодарност:

- на арх. Доника Георгиева за написване на някои от текстовете, както и за цялостната ѝ подкрепа през изминалите

години - не само за организацията на учебните практики, но и като колега. - НА СТУДЕНТИТЕ, участници в практиките, с които взаимно си повярвахме и преживяхме моменти, които никога няма да се повторят!

Настоящото издание е пилотно и част от един бъдещ, по-голям проект, включващ създаването на няколко тематични студии.

Арх.В.Панджарова

Product Description

Автор: Арх. Велина Панджарова

Издателство: Авангард Прима

Година на издаване: 2018

Формат: 20 x 23 cm

Страници: 172

Корици: меки

Product Gallery



стабилизиране на самите предмети в контекста на цялостното образование по архитектура. Освен това, би положило стабилни основи за създаване на академично професионално, експертно ядро, което да бъде капацитетно в областта на историята на архитектурата. В противен случай се рискува тя да бъде negliжирана като проблематика и оставена в ръцете на неспециалистите.

Написаното в този труд е резултат на личен опит. Опит, до голяма степен основаващ се на проба и грешка. При работата с хора, при това млади хора, каквито обикновено са студентите, това е най-бързият и ефективен начин да изпробваш определен подход, тема, задача, практика. Обобщавайки изминалите години-результатите са по-скоро положителни. Разбира се, че има какво още да се търси, трансформира и преосмисля. Убедих се, че в образованието, когато подхождаш с любов към архитектурата и студентите, и желаш да даваш (това, което знаеш и можеш) има резултат. Аз обичам архитектурата – като изкуство и професия. Обичам в обичта към архитектурата. Защото и като архитект, и като преподавател по архитектура, аз споделям естеството на архитектурата като изкуство. При това най-висшето изкуство-защото архитектура сама за себе си няма. Тя винаги е предназначена за човека, с желанието да се направи живота му по-хубав, по-удобен, по-красив, като отвори сетивата му и за другите изкуства...